

# **SYLVIE JACQ-MIOCHE**

Sylvie Jacq-Mioche est professeur agrégé de lettres modernes et docteur en Histoire de l'esthétique.

Spécialiste du ballet romantique et auteur de nombreuses publications et articles, elle enseigne l'histoire de la danse à l'École de danse du Ballet de l'Opéra National de Paris depuis septembre 2004.

Elle collabore régulièrement aux programmes et aux publications de l'Opéra National de Paris.

Elle a participé au Dictionnaire de la Danse, Bordas-Larousse (1999, 2008), Dictionnaire de la Musique Française au XIX<sup>e</sup> siècle, Athème-Fayard (2003), Encyclopédie des femmes créatrices, Editions des Femmes-Belin (2013).

En 2007, elle publie La danse vue par Maurice Béjart et Colette Masson, Hugo et Cie.