

JACQUES-SYLVAIN KLEIN

Parcours

Jacques-Sylvain Klein est né à Rouen en 1946. Il fait ses études secondaires au lycée Corneille de Rouen, avant d'être diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris (1966), puis docteur en sciences de la gestion (Université Paris-Dauphine, 1972).

Reçu au concours d'administrateur de l'Assemblée nationale (1969), il y dirige notamment trois services (Communication ; Etudes et documentation ; Economie et évaluation), ainsi que l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques, qu'il a été chargé de mettre en place en 1984. Il est conseiller économique de deux présidents de l'Assemblée nationale, Laurent Fabius et Henri Emmanuelli.

Spécialiste de finances locales et maire-adjoint de Rouen (1995-2001), il conseille plusieurs associations d'élus locaux, dont l'Association des maires de France et l'Association des maires des grandes villes.

En 1992, il crée, avec le sociologue Michel Crozier, l'association *Culture et décentralisation* et dirige la rédaction de la revue *Topique*.

Depuis 2007, il est délégué de l'association *La Maison Sublime de Rouen*, créée pour sauvegarder et mettre en valeur cet édifice, découvert en 1976, qui est le plus ancien monument juif de France, sinon d'Europe. Il organise en 2011 le colloque *Les juifs de Normandie dans la société et la culture médiévales* et participe au film de Cécile Patingre, *Que cette maison soit sublime*, sélectionné au Festival du film juif de Jérusalem.

Historien de l'art, il crée en 2010, à la demande de Laurent Fabius, le *Festival Normandie impressionniste*, dont il est le premier commissaire général. Il est aussi, la même année, conseiller scientifique du film de François Lévy-Kuentz *Le scandale impressionniste*. Il est commissaire de plusieurs expositions : *Impressionnisme et Art vidéo* (Rouen, Département de la Seine-Maritime, 2010), *Philippe Ringlet* (Rouen, Abbatiale Saint-Ouen et Musée des Beaux-Arts, 2015), *L'Atelier en plein air, Les impressionnistes en Normandie* (Paris, Musée Jacquemart-André, 2016).

Consultant en ingénierie culturelle, il concourt à la création, en 2015, de *Destination Impressionnisme*, une des quinze destinations touristiques labellisées par le ministère des Affaires étrangères, et vient de participer à la conception du nouveau spectacle (*Vision Impressionniste*) du Château d'Auvers-sur-Oise.

Ouvrages

- *L'Impressionnisme se lève en Normandie 1820-1886* (éditions Ouest-France, 2016).
Prix Lévaerey-Lévesque 2016.
- *L'Atelier en plein air, les impressionnistes en Normandie* (catalogue de l'exposition du Musée Jacquemart-André, en coll. avec Claire Durand-Ruel Snollaerts, 2016).
- *Destination Impressionnisme, Paris Ile-de-France et Normandie* (Guide du Routard, Hachette, 2016).
- *Répertoire des sites impressionnistes en Normandie et à Paris Ile-de-France* (Forum de la Destination Impressionnisme, Musée d'Orsay, 5 septembre 2016).
- *Lumières normandes, les hauts-lieux de l'impressionnisme* (éditions Point de vues, 2013).
- *La Normandie des Impressionnistes* (Guide du Routard, Hachette, éditions 2010 et 2013).
- *La Maison Sublime, l'école rabbinique et le royaume juif de Rouen* (éditions Point de vues, 2006).
- *La Normandie, berceau de l'Impressionnisme* (éditions Ouest-France, 1996, réédition 1999).
- *Gestion et finances des collectivités locales* (collectif, Lamy, 1995).
- *Moderniser la fiscalité locale* (dir., Economica, 1989).
- *L'explosion des impôts locaux* (Documentation Française, 1986).
- *L'évaluation des politiques publiques* (collectif, 1984).
- *Le statut des fonctionnaires parlementaires* (Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 1978).

Préfaces

- *Charles-François Daubigny (1817-1878), Aux sources de l'impressionnisme*, ouvrage collectif (Ville d'Auvers-sur-Oise, en partenariat avec l'Association des Amis du Musée Daubigny).
- *Camille Pissarro, Rouen, peindre la ville*, Claire Durand-Ruel Snollaerts (éditions Point de vues, 2013).
- *Vassili Polenov, le chevalier de la beauté*, Tatiana Mojenok-Ninin (éditions Point de vues, 2013).