

ALBAN RICHARD

Parallèlement à des études musicales et littéraires Alban Richard rencontre la danse contemporaine. Il sera interprète entre autre pour Odile Duboc, Christine Gaigg, Olga de Soto et Rosalind Crisp.

Il fonde l'ensemble l'Abrupt en 2000 et crée un répertoire d'une trentaine d'œuvres. Son écriture est processuelle, tramée de plusieurs partitions – pour la danse, la musique, la lumière et les costumes.

Depuis sa création, l'ensemble l'Abrupt a été en résidence au Théâtre de Vanves, au Centre National de la Danse de Pantin, au Forum du Blanc-Mesnil, au Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, à la Scène Nationale d'Orléans, au Prisme centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines, au Théâtre National de Chaillot, au Théâtre Paul Eluard (tpe) à Bezons puis au Théâtre 71, scène nationale de Malakoff.

En lien avec le monde musical, il collabore avec l'ensemble Alla francesca, les Talens Lyriques, les Percussions de Strasbourg, les ensembles Instant Donné, Alternance, l'IRCAM, et les compositeurs Laurent Perrier, Raphaël Cendo, Jérôme Combier, Robin Leduc...

Alban Richard est également un artiste de commandes. Depuis quelques années des installations-performances ont été déposées au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, au Musée du Louvre, au Musée du Quai Branly, au Musée Guimet, à la Abu Dhabi Art Fair...

En septembre 2015, Alban Richard prend la direction du centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

Principales chorégraphies

2018

Fix Me | spectacle | Le Cargö, salle de musiques actuelles de Caen, Festival *Nördik*
Impakt

Haunt and Hunt | création habitants | Château de Carrouges

Vivace | spectacle | Théâtre municipal d'Avranches

The Loss of Your Embrace | commande | Le Merlan – scène nationale, Marseille

2017

Une Fantôme-Danse | création habitants | Le Trident – scène nationale de Cherbourg en Cotentin

Breathisdancing | commande | La Pop, Paris

2016

INSANE | création habitants | Comédie de Caen – CDN de Normandie

Practice opus 1 / Practice opus 2 / Practice opus 3 / Practice opus 4 | commandes |
Théâtre 71 – scène nationale de Malakoff

Nommer les étoiles | spectacle | Théâtre 71 – scène nationale de Malakoff et Théâtre Paul Eluard (tpe) – scène conventionnée de Bezons

2015

Suites dansées | spectacle | Philharmonie de Paris

HOK – solo pour ensemble | commande | CCN – Ballet de Lorraine / Opéra de Nancy

Dawnlight/Night:Light | re-création |

2014

Tricksters | commande | Josette Baiz – Groupe Grenade / Grand Théâtre de Provence

Forevermore | création habitants | Théâtre National de Chaillot, Paris

Et mon cœur a vu à foison | spectacle | Théâtre National de Chaillot, Paris

Somehow myself survived the night | performance | Musée d'Art moderne, Paris

Combustion | in situ | Musée d'Art moderne, Paris

2013

From afar | création habitants | Prisme d'Elancourt

2012

For each extatic instant | création habitants | Scène nationale d'Orléans

The weird sisters' project | in situ | Abu Dhabi Art Fair (EAU)

Boire les longs oublis | spectacle | Espace des Arts – scène nationale, Chalon-sur-Saône

Night:Light | commande | IRCAM, Festival *Manifeste*

2011

Pléiades, un concert de musique et de danse | spectacle | Cité internationale de la danse, Montpellier Danse

It can't be dying, it's too rouge | commande | Toronto Dance Theater

2010

Shake that Devil! | in situ | CDC Paris Réseau

2009

With my limbs in the dark | commande | IRCAM

Trois études de séparation : Lointain – Luisance – Lacis | spectacles | Festival *Automne en Normandie*

2008

A Conspiracy | commande | Vif du Sujet SACD / Château de Villebois Lavalette

Luisance | spectacle | Forum du Blanc-Mesnil – scène conventionnée

2007

as far as | spectacle | MC93 Bobigny *Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis*

Lointain | spectacle | Forum du Blanc-Mesnil – scène conventionnée

2005

disperse | spectacle | MC93 Bobigny *Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis*

2004

Downfall | spectacle | CND / Festival *Faits d'hiver*

2002

Sous Surveillance | spectacle | Festival *Faits d'hiver*

2000

Häftling | spectacle | Théâtre de l'Étoile du Nord, Festival *Mouvements d'automne*

1999

Blood Roses | spectacle | Festival de *Suscinio*

Come Out | in situ | Théâtre de Chartres